時

献

空間時間令書的比較觀看了羅丹雕刻以後 純潔與內心生活

宗教問題 詹姆士底宗教哲學 宗教與科學 宗教哲學 (宗教問題號)中

(関作人)

(方東美

对遗态德属静静

捐中西文書籍,倘有熱心諸君願扶助本館發速者

並做求熱心文化學業同學,都忙本館辦事;及專

館第二院內為盼

及贈書籍與本館者,

請即將尊名及地址郵知本

敬啓者本校校長

此敬 蔡先生現已由歐 本 悅 三院大禮堂特開全體大會藉表歡 拜聆 日(星期二)午後三時在本校第 颂 宏議敬 **新準時蒞會為荷** 心京 [5] 人 等定於 專

北京大學總務處謹啓 十年九月十九 H

潮 礼啓 4

日下午三時歡迎蔡子 民先生會場上

歡 別廉價 迎 本莊府現存之『蔡子民先生言行錄 ifri 作紀念。 每部只售人洋五 特此道 角

體 育會辦公室啓事 Ħ

臨爲荷 啓者茲定於九月二十一日 院三后本辦公室開幹事會敬 問 請諸位 升三 H 晚八站在第 幹事推時 + 九 H 貧

本 校 布 告

北京大學布告

本校本屆第一次在京招考錄取學生中之高傳球徐 廣德周家禮吳誠頤四名患有服病或反層病茲限期 准入學特此布告 於三星期內療治再由本校校醫費驗如確己治愈方 九月十九 H

職教

曾

計課啓事

員然君公際茲己領到华個月薪水於本月十九二

校長布告(補登

公

級

九,

十七七

會計

課發給屆時請即來取為荷此領

+

FI

毎

H

下午一時 上午 九 時

時半時至四時年)在第二院時 至 十 二 時)在第二院

Titus

案准 三年級生楊君宏模爾 模二字改為應吉一顧迄今尚未郵 **没等因准此除答覆外相應函請貴校長煩爲査照辦** ni. **達鈞覽茲懇者因生父瀛濤以家族修譜聚生與先祖** 縣知事查照外特此布告 理等因到校查該生因避亂諱請求更名既據該縣知 備的證 **有避諱處稟請奪台轉呈國立北京大學校長將宏** 特函促置郵質為德便而級公誼肅頭政務釐級依 94 111 萬縣知事兩開頃准縣屬貴校肄業法科第 明白可照准除 開 知事先生尊鑒前陳 轉呈教育部備案並函復該 梭想係公繁稍擱 九月三日 函計

布

嚴彫刻

輸人羅馬

勢力彌漫,吾人川知之矣

第六節

彫刻

美術史

C

Bayet

著孫芳譯(十五續)

雜

錄

0

故羅馬彫刻家之作不過希臘名傑或肖或不肖之

脫影,

其益僅使吾人得佚亡原像強似之狀而已,

非徒事機仿也

臨幕

惟博物院所有之騰代石说或半身像之性質。皆

有附帶之價值

無主要之價值也。然羅馬彫刻家

盐 册 部 布 告

唐鉞先生在補課期內在第一院第一教室講

「心理

少

涉

理想

侃重實際

如 Vatican Augusto 像

Capitole

寺院

Marc-

Aucle 像 Agnippinl

公主

像

,皆其傑作。

即為

人彫像。亦個人面目。顧

念頻

般

以致刻盡近代

"饭"

皆莫不然。是希臘

為之。淦蠟法者。機和顏料熔蠟火合壁泥之術也

午一至三時星期五下午三至四時和 神經學」Psycholgical 屆 肚芋 均可 到堂廳 Neurology 科各新學生諸 時間星期日下

The University Daily

號五十四百八第 報 地

張一版出日今 廣告費 費 址

要 日 ▲美術史

本)

7 ·五粒)

Trajanne 石柱之鏤寫皇帝圍 雖他植民族此類彫刻不及維馬。而維馬一意求多 固少見也。他若足資參考古之墓石茲不論究。蓋 服軍胄,皆細心描繪 • 關於羅馬武功之官書吾人 之戰功。 彫刻所無孝矣。當時紀念羅馬保持淵士擴張領地 不講優點。成績固亦未己。 凱旋門 薄彫 之追念 **肾彫刻家之事故羅馬壯麗 之凱旋門如** 城交接戰績模式衣 猶太武功。 稍遠

第七節 圖戲

書家、無寧謂爲匠師,是時油壁畫起代楮繪。文 莫不四壁虫山,環塔人物也。惟制作草率, Hereulunum:二城為例。可見羅馬小康之家,咸 羅馬圖畫,以在意大利南部 Pompei, Herculanum 班可考。不似希臘圖書淹沒不彰。即 羅馬 Titns 浴室 Vasons 陵縣等處發見之故。 Pompei, 與謂

之餘, 且有靑點於藍者矣 ,以和悅色笑怡人飄賞耳。所製圖畫大抵依塗蠟法 不注念羅馬意大利往代陳跡。一致材於希臘史册 好,如鞋匠小木匠商人之属,間亦點染及之。特 之名著而然。時或習俗之事,迷臟間情,一點私 飾宮室。功殆不可沒者。若彼華美第宅。楹柱弱 小。描寫人物。取材神話。則畫家心好隨墓希臘

111 華 郵 政 特 准 掛 號 一切 爲 沂 間 紙 類 者とaples

博

物院鑲嵌細工之

Arbeles

暰

事选

遷移者望於每

11

上午來館

院本課改正以便有信

校同學計打

藝本誤到已照常辦事諸君住址如

有

文信件

甘却之君交信件 來本課值取26回

, Fong

o KWei

hing Tang 1

rtun Chang 1

件

例即局交來積存

血度投送者特列

院號房自取爲的

ハソ姓

g tsion

ian Hee

eng Bwi

Ching

g-tsion

信

laby

reigh

件數

1

2

1

兄

窟

J.

15

的厅

LI.

绶

泣

水

11

til

캢

豊木

H

務

部。

收

課路

事

(冷蠟

114

术

問歌

J.

研究之資

*+

迆

23

族Falius [9] 剧 其他武法) 外。 不粉。惟拉丁母 上述名字佚亡 共和 者。 时代 努力圖畫。有Pictor (書家)之稱。 之證家而外 11 者所称 竹八 十四年合古著代塗蠟桶 减 Ti 二次戰爭。 臘人 他 級姓 粗儿 名者 **東官** 亦 賞 123 Dif

且置身 羅馬畫家亦頗給當代戰績。身親驅場之將師 指結職武 揚其武烈為 叉 防

羅馬建築物信宅之藻節

不惟

构造

彫刻

己也

之術也 代鑲飲細工選存 人早已能之。 年著鉄 前己 所謂 O 領 料 飲新工 其 fix <u>я</u>п 精良圖 盖 M 稳合玻璃彩層於立方體 記(美育閱書館 颐 題の整者Gerbach一千八 以 彩 鋪石 畫亦殊不對 惟 體制 有施部 侧 TH. 最著之例 版 0 船山 徒見其為文 理石 J. 书 Ϊï 希臘 彩石 八十 古

受希臘勢 荻 就維馬美 **岩雜色猫**眼 *†*3 術 共作 略 **7**i 加 質 in 若質看 冽 亦 前に 411 問書 其 啊 從略 他制 聪 5.11 11: 固 # 無 不 非 1 青 hi LX

道德之成功

也

當初三世紀

耶教歷任危難

强漫字内

何社風起

卒達成功於世界。

也

術之勢力。 古代美術史非随西羅馬衰 力彰彰累世也 羅馬制度風 節八節 西方 ti 代美術法制之未 則 俗 編 東方則 叁合時尚 处统 私而供 東維馬 400 雄洋 與此俱存 美術威受希臘美 1 **H**: 亦 尬 313 憋心 11/1 -): ti 狮 助 N.F 概

将Crso 処 羅馬式美 II.S 代推肆 美術與似 柳 模 EI lij 41 111 級 Ľ. 到途 若那 是絲馬 7; 11: 故故 堂 惊古之念, 美術之苗面 12: 古代 也 11:

獲古物法 白 數 數親 派此 , 视為資訓 迨十 五六世紀 派大年。 Als, 為無具有 T. 希臘美術真正之美乃得慕 術家力迫古人。 利馬 以 稽古法 東方掘

红土和 ti 時代

Ąì 耶教美術之起源

Constantin 八百六十六年Linbsolt 著Charbee即 ń. Charlesnagne 耐代

当确史 ar.i 中羅馬耶 数额 the

二 二

| 是 perate 教古

竹分

東万陵癡之威、如叙利

古代 雖受羅馬法律之禁制 配 台將次我微之日 ij, 節 耶教與 苛刻之待遇 那 数 脏 14 猫 ili 17 新教勢力 此 0 初

Clement 視古代傑 13. 怒慎膺 不追。 給生物之禁 無暇 11: -13 厥行教行政師歐越希臘文化 亦 शिषु 放送Lint イ Ti. 過均崇拜之偶像 輕視 Phidias JIK. 独 相近之陷太数又有 游 雅典滿视 之官。 加记 ग 石像 浿. LI. 现

八百七十二年書新馬地下記。 (参考Allard | 千 T-慕

耶教建集与記 、一千八 百六十八年

美育 it 館 7. ľi 九 -1-所以 1 凡此形式

亞為希臘等處

是 爭 節目疏 不鮮 區Daniel 之山 就新舊約書重閱耶教要喪較為通俗者,多所以材 擬定意之作 Noc 泛升 元一世紀末葉。耶**教** 而明復活之說。墳墓 祭祀园 關之中 如 陷 0 洛狮鄉 1.1 魚飲基督 Noise 識教世 描総雜揉 et Eve 漠敲石圖 造物主宰基督靈蹟 神異之蹟已。美術家符 鴿象信徒。 Zonas 圆, Noe 泛升圖· 始有闘畫, 處水妖腹中 無論其力求 特多所

第二節

談談 此類墳墓 其最初! 1115 紋店 オド 標相 美術組築物掛可 城 **重視。考古家** 辨 內殊多 Lii 11: 处 以堂無 在羅馬者尤著で Rosai 之作、 惟 頹廢不存

个日 迎郎四統。 以致 耐 耶教古物之發也。墳墓位當外部。地 然复程遮船,非如前人所謂那效填 研究者,特地下填泉耳 殊助吾人 系結構

Calliste, Domi. (Anosolia) Locali見於遊足。 之。耶教之徒, 保護之故始亦 毫不掩殿也。耶教墳墓以羅馬每重墳墓法律 17.5 全分 包之狀。 付出し可 殊違言 Locali / 外面。不過日 15 mail, Priscille 今 上四分耳。其芸者 在与万在上。 見於短 养耐视

第三節 岡書

墓 1 薄那也。然此類建築物,

紀元初三世紀尚不

四壁。此類圖畫題,數見

艾 11: 七思信仰於可見之形假 圳 1:1 帽 1. 1 it • 創1860;

人

好

偷

颇

10°

那迎召回世資料也。然惟企耶蘇降腦之那 竹遊鄉之名言無歷史之

教之義。甚且祭聖已極。其所以貧耶教問書者 山歌題。 端以其直在宗教耳。如 Orphec 琴音克諾百獸率 且耶奴許家為通常工廠導師。故是彼鄉才智之士 遭難 之。殊非事實。蓋耶 無是所以象基督與其善行也。或有部一数美術 耶教圖畫僧式方法 一己之形式也。 寓意之畫。牛首面具, · 烈士就義·未符一描 類賴外教美術,供其具資優易之體樣為 **分無異** 教美術從 一切師品、了無關沙 り外か武家之作 約己 如即有固有之遗意

影到慕行

究之嫌。且教堂又視彫刻為偶像数美術也 耶效形紀日不及圖畫發達之速。蓋貝 磐石既有機運削石之苦。外部復不免公案監視追 有少數天主石像小像殆屬例外。普通所略影 in in 墳寫 者,多

Grousset一千八百八十五年著耶教美術之研 Le Blan一千八百七十八年著 Arles 耶教慕石記 多觀。四五世紀始臻發達。題后哲選日聖經。 。一千八百八十六年著 La Ganle耶教墓不記。 Arles 博物院收藏此類葉石皆極富瞻也。(參考 石一面。彫鏤偉踏。接續無問。有時橫斷 兩層。無年代之次序。羅馬 Latrun博物院法國

M 世紀 初葉以 Constan'in 29 世紀耶 数美術之變邊效堂 帝保護耶 o 美術命

22 **張奠**菲 23 沈文華 27 C. Pai 亚草陵 3! 32 孟廣酷 無比址之中文信 8來本課領取為 No 姓 名 名 187 188 189 2 李 5 李 191 192 193 194 195 197 198 199 199 200 200 安次 201 何如 202 李如 203 韓新之 油作之

·院號原取

宅墳幕之战。蓋室间。

萷

為迴廊

。進為敬

Pic

處添配

u

视教堂之規模

0

令人有古代

业

亦

12]

計画の

TI.

14

1.

池

C

FI

是厥

14

牌

4

FI

第六節

教堂交飾

墳墓卑卑之圖畫、不足以遊飾如彼之宮室

· I

盐刻

職堂の

此教堂體制

C.

累代遞變、至于今日

跡

象

後耳

猶有可尋者也

顶齊平

屋脊雙斜。近

左右者率圖形式八角式洗

腸。

地二則以念聖經

术

。祭台後身、

經堂深處,

為主教位。率石製,

所謂

Cathelra

是也

。 堂

IJ

10

婦人。中

部大牛以待。修士有欄檻以別

が信

徙

政

複其铜不一。

11

殿廊

11

通

Atrium 與数堂本部

雪

也

於是列柱成行

判為三部

右

部以待男子

0

左部

謂

Atrienr者

Įυ

瑕

游艇

0

外不

41

15

队

政單

,

Cosme,

Damien學数室鍍

飲細工尚可見上述之性

蘇之威情

,不足以應耶教社會之新潮。

源

教依

政

治

而變

遊

山湖

世界,美術殆成軍要史料

然也。

世

人欲職基督聖、十二弟子之真

和

可示其博大之懷

御宇之心

凡吡

風

倘,

膙

實之記載,

逐杜 官書。

臆搆模型。

成為通式。

間約基督像

群容莊嚴。北闕

錦衣雲從。

殆如東方帝王。

抱殘分飲如故。其淅出新樣者,

史事。

代被寓意之作。

烈士就家之偉跡

教堂之往事己。

四世紀之美術如此

而墳墓登師・

荔石彫

役者耳。

散細丁.

135

描

存

恋。

官牢

四壁

經堂深

跳

顏任光通告

招價 收费费收! 幣列於下! No 收 信 24' Kho 26 G. 6 29 Wan 30 Sep 2 31 (jn 32 Kuai 33 Choa 34 Yang 35 Prof. 26 Rood 37 Ming 38 C. J. 39 Cu 1

收發課收1 信件一束B 於下於即1

Ki:

13145 基施国克教士 沿 及 社 和 表 数 的 和 表 数 的

23 1-4 1-5 1-211

正論

法院羅馬 37: 所 私 14 挑 Pulcutie one. 紀 之錢 PLUT. 目 飲 阅 細 Т. 拟 を独有な Mi Saint, 规 岩 者 維馬 Narie-Cajeure, 如 多數数 Constance 完. , 四正 Saint Saint 1

七節 西方美術之衰微

撥族踩 羅馬以 無生绩 方美術途以衰颓 蹦 拙陋之狀 串變使幹 0 美術復興。 0 0 0 乃主建築彫刻淡描壁畫無一 國家殺亡。權旋建圖之故。 La Gaule 是則不能不待諸數世之 一如意大利 。同 而 迹 西

第二章 東維馬美術 (整考 Bayet 束

羅馬美術記)(美育閩書館

G) 節 東羅馬美術性質概論 种 其 主

要之時期

所製圖畫至今已無子道。彼時尚有所謂 此外又以新舊約書之 特任教堂文飾之 傳播遐邇。 星拱 刻家 揚顯 無確 地皆 .. Mi 0 0 . • 乃成海 卒為県東 舊有之體式亦東羅馬美術之特徵 持之性質而己。八世紀美術職韶昌明宗教,而 之列不忘本來。自十二世紀始為純粹外教美術耳 人工商 战為中心。 而亡。 自 **帝革新政教,** 西羅馬雖滅, 七百二十六年至八百四十二年毀樂響像之爭 六世紀 Zustinien 旅行之士、輻輳一 其間文化昌明。 通歐亞文明之城 學像者獲勝 東心兩 禁制宝像流於土偶。頗威危難。 東羅馬狗幾經盛衰, 方, 帝時代。美術僅有其常所保 ihi 隆盛載籍 遠波遐邇。 能 域也。且以地勢之故 叁台東方之間式於希臘 經此 涮 也。 變 **延**歪十五世紀 不知凡遊。 . Constantin 然自居 美術益 131 進 計 外 o 諸 遊

> 業。 美術亦畫撥達。 不 十三世紀建立。久之拉 有修院風。頓就衰颓。又十一二世紀之希臘帝圖, 宗教 九世 美 無努力美術復與之事 H 術尚 攻苦. 独 紀至 未断亡己 美術家不以 Æ 如 故。 十一世紀馬 多見於At 且更有崇奉古代模型之學派出爲 11E 天影 至十 发心。若不退症。**约分初 老顿张王室。帝國一興。** hos 山修道院之間。時至 丁帝國美術迭遭阨運。雖 一世紀而後,硬强守舊, 成功究後。特帝國己亡 (未完)

報

務部 雜 務 課報告

+ 年二月份本校各機關所用消耗物品報告表

(一種)

▲收發課

厅 二個 十包 塊 毛逊紙二百張 白幾繩一 香油二十四南 洋火一包 洋燭一包 東昌統十張 兩 元年五 抹布 洋鎖 L 電 范太智二百張 小僧封五十 (1) 八尺 車油一瓶 茶葉六 二條 石六斤 漿糊二瓶 洋油 义 紫印水二瓶 鉛等五支 紙灰子 香皂一

▲第二路

▲售書課

百强 抹石十 器即 水一瓶 毛八行二百張 尺 洋火一 雕刻 1 JU 祭育二個 毛巾一條 小羊毫五支 . 恭美六十包 毛八行二 中信封一百個

△○三務

吉以紙一下張 白市布十三尺半

洋火二包 元煤八百斤 洋油六斤 硬煤三百斤 皂二塊 毛山二條 漿糊四瓶 旅成文一刀 ▲伯哥處 四兩 **盛一把 破米四所 布担二把 中信封一百個** 小信封五十個 領物單一本 紅煤六百斤 鉛粉 木柴一百斤 茶葉一百二十包 洋烟一包 東昌紙一百八十張 伯普傅票五百張 撥針一百個 白錢繩四 和

▲第一齊 瓶 痰盂一個

茶葉三十包 机皂二塊

東占紙二十張

松什一

▲拓学室

香油一斤 燈捻十八條 靴油三瓶 石灰一百斤 香餐二塊 洋火一包 元年六支 毛邊紙二百張 了吊十份 硬煤六萬四千斤 元煤四千五百斤 毛六行一百張 大條帚十六把 磁絲門弓十個 倾物單一本 小信封五十個 木柴三千斤 洋油一百四十斤 小條帶二十把 避瘟水十二瓶 小羊毫二支 膠水一瓶 洋 茶菜六十包

大條帝六把 小條帶十四把 水盛十把 塩水五瓶 洋火一包 萬六千四百斤 木柴四千斤 小僧封三十個 油二百十八斤 元煤二千四百斤 宜八行一百張 毛邊紙二百張 元策四支 木桶四個 收信條二百張 旗成文四十張 對條二百張 靴油一盆 遊 硬煤六 洋

以上

1-	HH	H
(期	建

-30	(二期星)]	- j -		月	九	年	+	. [Ų .	K	華	中		X-ALC-SECTION AND ADDRESS OF THE ALC-SECTION ADDRESS OF THE ALC-SECTION AND ADDRESS OF THE ADDRESS OF THE ALC-SECTION ADDRESS OF THE ADDRESS OF THE ALC-SECTION ADDRESS OF THE ALC-SECTION ADDRESS OF THE ADDRESS OF THE ALC-SECTION ADDRESS OF THE ADDRESS OF THE ALC-SECTION ADDRESS OF THE ADDRESS OF	a tech	(版四第)			
最近出版之少年中國月刊要目	Soviet Russia	The New Russia	安徽教育月刊	" American Journal of Sociology	Review	The Library Journal	Current History	The Journal of Experimental Qoology	National Acadenu of the Sciences	Bankers Magaziue	光	米下 列 雜	圖 書 館 登 錄 5	≢子	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	衣鈎五個 子繩二條 布條三	元筆八支 診察券二千五百張 酒精一桶	洋火二包 毛担二把 抹布二尺 五十方吸二	毛巾二條香皂四塊 粗皂六塊 茶葉一百二十包	△校将室	一一把麻繩二條 鉄鍬一把 五十條賬一本	支 靴油一瓶 毛六行一百張 洋釘四兩 油竈	百斤 燈罩四個 木柴一千四百七十斤 元年四	烘二萬○五百斤 元煤二千一百斤 元煤二千一	帝十二把 大條帯六把 洋油一百二十九斤 硬	洋火三包 燈捻三條 毛邊紙一百五十張 小條
美自法 网络鼠	్తు	့လ		26	4	45	53	31	6	101	鏬	<u> </u>	₩	大野			▲官産處	支	抹布四尺	粗皂一塊	▲齋務課	小信	元蘇	紅墨水	粗皂一塊	▲體育
十動學哲	20	39	33	Cu3	లు	21	ಲು	4.	9	Çı	ജ	世	第	オ界四十月	A BULLAN	とだった。		毛邊紙			課	小信封五十個	元 年五 支	水一瓶		會
一切 運動之實況 的進步與數學的將來 學思潮											商	館米	一	条炒二百四十		大 元 第 二 支 毛 邊 紙		一百張	信封一百	茶葉六十包 年		-個 毛六行一百張	點名衍一本	子繩二條	茶葉六十包 石	**
來	11	10	9	11	01	12	12	11	9	11	用田		布	1	î	-	•	布條二斤半	宣六行	洋火一包		百張	毛巾一	布担一	石灰五十斤	
	13	28				-					版目		平	(本六)		白	ŧ		百張	驗糊			條鉛	把抹		
	1	,	1	1 -4	۳	_	13	11	1	м	串数			7	•				企 筆	瓶			鉛筆一支	抹布十尺	漿糊一瓶	30, 93, 27, 84,
時代紀之宗教 (太 朴) 海市定宗教經驗親 (劉國约) (本 冰)	震壇	國民	Soviet Russia	The Library Journal	" Mdependent	The British Journal of Astrology	The New Age	Common Sense	The Dial	Western Christian Advocate	" Chemical News	Law	The American Journal of Mternatio	Readers Guild to Periodical Literat	The Nation	La Semaine Litteraire	Labour Leader	The Republic	Journal of Experimental Psychology	The Book Review Digest	Truth	The Times weekly Edition	Sciences	The American Journal of the Med	The Nation	The Far Eastern Review
		ю	ట			14	27	8	64		121	1-4	ional	ature 20	111		1 			, -		<u></u>	150	edical	111	1
第本館通	10		19				26	17			8158	,,,,		V.,	2888				co	16		45 2287	0		1 2889	16 :
到第二院接洽,簡章及皆目,函索即送上。本館現已開始辦事,諸君欲借閱書籍,請通信本館現已開始辦事,諸君欲借閱書籍,請通信通書館。 內事	0 12	3 10	9 11 6	11 1	11 6	2 11	6 10 28	7 10 23	5 11	11 10	8 10 22	4 10		9 10	88 11 10	10 33	43 10 2ì	11 17	3	9	10 27	87 10 29	5 11		89 11 17	12 12
上。本殖館	1	-	بر	۳	<u>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</u>	1	 4	—			j —1	food			,	<i>}</i> A	- 4	- -4	~4	p		_	بسا		,	-